

ZAŁĄCZNIK NR 2

— wszystkim steruje, aktorów instruuje, jak kapitan na statku się zachowuje

— architekt, ale nie domy buduje, tylko ruch na scenie organizuje

— o oprawę plastyczną przedstawienia każdego dnia dba, rekwizyty, kostiumy, oświetlenie pod opieką ma

— jeśli aktor tekstu zapomina, on mu tego nie wypomina, pod sceną siedzi i dyskretnie mówi podpowiedzi

— w teatrze pracuje, za sceną wszystko organizuje i aktora z każdej opresji uratuje

— makijażem rysy twarzy wymodelować potrafi, z młodego na człowieka starszego zmieni każdego

— cechy postaci swoim przedstawia zachowaniem, na scenie rolę opowiada, co jest dla niego wielkim wyzwaniem

— sprawdzaniem biletów się zajmuje, każdemu jego miejsce na widowni wskazuje

— aktora zastępuje, często w niebezpiecznych scenach występuje